上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
◀每三日出一張售大洋四分▶

第五六三期

▲本報價目 [illegible]

▲廣告刊例 [illegible]

□徐昭賓女士□（美術家黃懷英先生攝）

精 製

華美照相製版分公司

銅版鋅版　三色銅版　黃銅招牌　幻燈影片

價廉物美　當日取件

總公司梅白格路來安里電話三四〇三二
分公司望平街一六四號電話六二九九六

正式開幕

印刷界報館書局注意

價廉物美當日取件

精製　照相銅版　照相鋅版　三色銅版　電鍍銀相　黃銅招牌　幻燈影片

總公司梅白格路來安里電話三四〇三二
分公司望平街一六四號電話六二九九六

華美照相製版分公司

南京益仁巷新馬路醬園街口

首　都

本飯店地點適中・交通便利・房居敞寬・油漆一新・光線格外充足・空氣愈覺流通・佈置一切・改良完善・侍役周到・招待殷勤・新置銅鐵床・應用器具・特聘名庖・精治膳食・大廳禮堂・喜慶租用・燈綵齊全・房間大小・後有花園・布置更精新張伊始・定價低廉・隨床被褥・不另取資・包月優待・如蒙惠顧・竭誠歡迎・

電話・城內一五七四號・

南宮魏朝宗增例

朝衣脫去業桑麻・陋巷深居爲避譁・逐日高呼柴米貴・且增潤例作生涯・雪仗妻其欲曉天・對爐摸膝不成眠・家居僻野無人到・聊寫青山易粥饘・

花卉例每方尺二元、斗方摺扇按方尺計、

山水例照花卉例加倍、

字　例榜書每方尺二元、金尺照增、對聯四尺四元、五尺五元、篆書加倍、堂幅四尺四元、三尺三元、屏條照堂幅加倍、斗方摺扇均一元、壽屏碑、誌字、以方寸爲度、每百字十元、不及百字者、按百字計、

篆刻例石章每字一元、牙章二元、

潤金先惠・隨價加一・餘件函商・

外地匯款、須行掛號、

收件處北平東城大佛寺中華書會長林實廬　河北南宮縣魏家莊魏宅

戒煙新藥

比衆不同 王道無毒

▲功效▼ 斷癮迅速 戒時舒服 會發無多 後患永絕

▲價目▼ 大瓶兩元 中瓶 元 小瓶半元

清血健身水

經售處 正威大藥房（永安公司西邊街） 方九霞銀樓（法界小東門口） 慶福興銀樓（虹口中虹橋堍）

總發行 法界西門路雙五坊 威登公司

商報改組之內幕

（紅梨）

商報初出版時、頗具振刷精神、自數度易主後、即萎靡不振、社會上亦且不知有此報矣、今該報自停版後、又有定三月二日出版之消息、惟內部即澈底改組、聞主辦者爲一何某、初何頗欲依照商報停刊之號數繼續出版、商報總理洪雁賓則與之磋商、願以商報名義租與繼辦者三五年期滿再訂合同、而何某則以從事頗費研究、設他日報務發達、而原主欲收回「商報」自辦、則不得不受其牽制、于是乃思于商報之上、冠以上海二字、藉示與從前之商報完全無關係之意、惟出版號數、是否依二千幾百號起、抑自第一號起、刻下尙未決定、若依前說、不啻繼續以前之商報、恐舊主尙有問題、若依後說、則爐灶另起、未始非一澈底改組之辦法、今出版則迫、想當以後說爲近也、

□到美之梅蘭芳及其同行全體□

江南

（南湖應泉）

殘佛龕主寒濤我兄、覺印生平得意書、爲後學津梁、乃出版有期、而六丁下取、悉付秦灰、書來敦屬補題、集夢東詩、爲敘二首・

會取緣生火自空・諸師何法不圓融・
重玄極妙如何說・覺借偏區一照功・
數年相與集津梁・丈室窗空映曉塘・
一自毫端輕漏泄・驂龍威鳳涿騰翔・

白鶴烟霧迷滄洲雲海寬蘼蕪細雨
濕桃李春風寒沉憂鬱不解離緒杳
無端還憶郊園集琴醞共清歡

□明倪雲林先生墨寶（二）□

辜鴻銘的信徒

（叛徒）

人人都有一種嗜好、但一般人對於一般人的嗜好、並不加以注意、如果有這們一個人、他的聲譽在一般人之上的、那末他的嗜好、就似乎值得研究了、所以小報上常有些偉人軼事的紀載、其實這種軼事、一般人都或許有的、不過他不是偉人、也就沒有人替他宣傳了、我們統知道大文學家辜鴻銘先生、他的特別嗜好是女人的小脚、在許多人認其爲臭而不可聞也的裹脚裡面、他却發現出一種刺激力很大的肉感美、這種小脚的崇拜、在中國原是很多、不過一般人沒有辜先生那麼高的聲譽、倒好像祇有辜先生一個人在那裡獨賞了、好了、現在給我找着一位和辜先生同道的人、這個人提起他的名來、却是無人不知、他就是麪粉大王榮先生、大王何以愛小脚、他自己并沒有對人宣佈過、似乎不便替他宣傳、可是事實是擺在那裡的、大王兩位夫人、都是小脚、如果大王不愛小脚、他何以要娶小脚的夫人呢、所以在下連忙把辜老夫子信徒的頭銜、加在大王頭上・

□崇慧歌舞團演員吾女士□
（詠霓攝影頒贈）

嚴琦蘭抱恙吳門

（志陽自蘇寄）

嚴琦蘭爲江南著名紅女伶、出演蘇州新舞台以來、飽受歡迎、惟身體頗弱、廢曆正月自初一至十八、日夜有戲、已覺疲乏非常、十九日有女友四人自滬來邀嚴騎驢遊虎邱、是日天甚寒、嚴僅着一夾嗶嘰之西式獵裝、乃爲寒氣所襲、夜間演洛陽橋、飾一縫窮婦、戲食冷餅一角、歸寓即病、次日延名醫彙名醫之張卜熊君診治、慨爲腸窒炎、爲之抽取脊髓少許、病乃更劇、改延馬叔梅嚴葆丞診、始悉係傷寒、服藥後、日有起色、惟一時不能登台奏技耳、新舞台自嚴輟演、日須損失二百金左右、經理吳秋泉頗焦急、日前送二百金與嚴、囑其調養、另延坤角花衫周美英暫代半月、已於日前登場、惟觀客頗不歡迎耳、外間所傳嚴之病狀、似均微憾、爲作此文寄上書、

觀荷慧生劇

（碎支）

夢醒鈞天踏翠微、貞元多絮惜紅衣、由來看碧成朱後、祗障迴瀾有是非、車聲浪影雲風雷、泥落凝雲偶漫開、已見落花成小刦、流鈴烟驚倍低徊、誰識英氣復清愁、語不驚人誓不休、頭到天花飄滿席、剛柔誰解辨幷州、美人含睇揭清光、絕勝當年窅窕娘、借問何堪新弟子、誰如姚魏領羣芳・

蘭訊

（揭揭）

女伶嚴琦蘭藝優品潔、本報丹翁空我迷羊最贊賞之、前年蘭在蘇時、丹翁居吳數月、日夕聆歌、復與空我於報端時爲詩文揄揚、迷羊於本報出坤伶特刊時、推蘭居首席、後又爲出特刊二次、頃由美回國之鄂森大律師、在蘇聆蘭歌、認爲坤角中不可多得之人才、欲爲發一特刊、於日前荷宴中邀向來寫徵求題辭、徐嘉雲先生平日絕對不捧坤角、是日鄂君請其題字、頗費躊躇、而鄂君再三要求、徐先生乃勉書數字、此刊不日出版、內容大有可觀、而蘭之聲譽更蒸蒸日上矣、迷羊復搜集近三年各報所載蘭之劇評詩文、於蘭北上時、爲刊香心集、

記朱第二娘

（陸郎自北平寄）

朱第二娘爨在滬上小花園、生涯殊不寂寞、剪髮甚早、尋又蓄之、繼赴北平、鬻一雞佈以應客、日情笑、亦小鳥依人、二客歲歲暮適翟姓客、翟年青貌美、惜綿於貲、二甫入門、即貿物度日、殆難稱美滿姻緣也、

□北平名伎吳情笑（右）朱第（左）合影□

南京最漂亮的照相

中華照相館

南京奇望街

藝術照相

光藝照相館

南京路跑馬廳對面

□聞雷一剪梅

（丹翁）

晝夜陰晴變幾回・倒做黃梅・預做黃梅・非時行令豈天災・朝也聞雷・暮也聞雷・狂風吹不倒陽臺・雲也心開・雨也心開・有聲電幕揭穿幾・霹靂西來・拍拉東哉・

□到美之梅蘭芳及同行之重要人物

齊如山君　司徒施君　梅蘭芳君　張公權君胞弟張嘉鑄君（秘書）黃子美君（事務主任）

□中法中西之婦女美德儲蓄會

（可風）

婦女儲蓄事業、近已漸就發達、各大銀行頗有招致女職員專辦此事者、如通易信託公司等皆是也、中法中西兩藥房、年內信用益高、營業愈盛、乃發起「婦女美德儲蓄會、」行將公布、凡存款一百元者、除按月給利一分外、更得代價券五角、可以揀選四十餘種之化粧品或其他藥品、利息優厚、得未曾有、聞倡議者爲中西藥房周邦俊先生、周先生自營中西、營業自每年五萬元增至一百萬元左右、而學業一切、猶日不暇給、黃先生可謂知人善任矣

□徐昭賓小傳

（湖）

少女歌劇家徐昭賓[illegible]人、年甫十四、本姓趙、父榮斌、年四十三、爲崇德學校教員、有二兄、長景賦、年二十四、曾爲華威銀行行員、次思贛、年二十一、肄業今是學校、昭賓能歌、讀書聰慧異常人、徐風人先生之夫人愛之、以爲己女、故易姓徐、風人之女公子徐慶徐仁兩姊妹、皆求知學校教員、教昭賓讀書、臨漢隸、學花卉、造詣已深、從名伶苑月樓習戲、南湖居士近題東籬圖、許爲荀部班頭、並集唐爲楹帖贈之曰「半醒半醉遊三日、能豔能芳自一家」其才調可知矣、聞昭賓擅場者、爲六月雪、女起解、四郎探母、梅龍鎮、玉堂春、武家坡、宇宙鋒、鴻鸞禧、法門寺諸劇、天真爛漫、活潑玲瓏、望而知爲富於藝術天才者也、

（南湖先生手寫）

題徐昭賓女士歌小影　宗子威

[illegible]

好來優物千秋絕調有秦青

□徐昭賓女士最近小影

（黃懷英攝）

（南湖先生手寫）

題徐昭賓女士化裝小影四首　遠[illegible]

[illegible]

□新世界鬧狐之趣聞

（摩靈）

新世界自廢歷元旦開幕以來、遊客甚爲擁擠、其營業之盛、遠駕其他各遊藝場之上、雖大世界亦不得不減價以避其鋒、誠非一般人所能預料也、此次遊藝中之最具吸引顧客之魔力也、厥爲王无能以笑笑滑稽戲、及小小桂元朱顧發等之髦兒戲、小小桂元、年事甚輕、而做作老到、捧之者居然大有人在、星期二之晚、各場遊藝、均已告終、遊客亦全數外出、惟髦兒戲場、倘有數人方在排練新戲、時自由廳等各場之電炬、均已熄滅、忽聞長嘯一聲、聲清而越、聞之者咸莫悉其所自來、正疑訝間、各場已熄電炬、霎時均大放光明、旋逾數分鐘而熄、既熄復明、如是者凡三次、于是在場之人、紛紛議論、有疑爲狐仙作怪者、亦有謂赤老出現者、競相猜測、亦若實有其事、於是一般嵩心練習唱做之藝員、至是乃不得收拾行裝、紛紛作歸家之計矣、

□九福公司收股記

（小股東）

九福公司主人黃楚九先生、前以百齡機銷路日廣、新出品若「生丹」等日增、乃將公司股份提出一部份分贈諸名醫、一部份招收服用者之股份、今則決議將所贈股份、一律以現款收回、按照票面五折計算、昨已交割竣事、至所招之股、則一仍舊貫、官利之外、且有紅利云

□出口絲貨收回稅金之交解問題

（白鳳）

外埠絲貨之運滬脫售者、向由絲號經手、轉售洋行、如遇銷往外洋、可將已繳之稅金內、向海關收回二五、原爲優待國產之出口也、惟洋行買辦代收後、往往分三節解交各絲號、且數目相差頗鉅、兼之無從核對、各絲號以受虧過鉅、日前曾向各洋行交涉、要求將代爲收回之子口稅、隨收隨解、免多錯誤、蓋絲號亦不過代客轉手也、英法行家各買辦、竟合白頭行家之買辦、一致拒絕、絲號乃向洋大班請求、大班從不知此中有利可圖、均答稱不知、絲號之經理無法、乃挽大班居中調停、白頭行家買辦始首肯、允以代收之稅金、即照五日期之支票、惟海關銀每兩可得滬銀一兩一錢另、買辦則以關銀白兩、易滬銀白兩、絲號自認晦氣、聞英法行家之買辦、仍堅執三節交銀云、

□陝西國畫家袁壽芝先生近作□

（黃警頑贈）

□三女士聯袂赴南洋□（在長沙車站出發）（黃警頑贈）

楊瑤珣女士　唐士燦女士　余文華女士

維他命
麥精魚肝油

▼九星公司出品……
有純淨與含幾怪兩種
本品係根據最新科學提取北方所產大麥之精華及植物中所含之純粹維他命和入二百四十倍之鱉魚肝油調製而成為培補先天滋養身體強固筋骨調理病後助長發育維護健種兼有補肺平氣除痰鎮咳止嗆定喘殺菌治癆之功凡患喘咳肺癆諸般肺病服之立愈也
（純淨 含幾怪）每瓶一元二五角

上海中西大藥房經理

好運道香烟

上海華達烟草公司出品

□天上人間（一六〇）　（張恨水）

第四回　掩面怕重來人間地獄　掉頭驚乍去紙上風波

那意思是玉子和黃小姐，都不錯究竟愛那一個呢，玉子看了這張紙，發了半天的楞，心想我從來沒有聽到說他認識一個黃小姐，這黃小姐從何來，這一張字、自己又不完全認得，看不透這裏面究竟是什麼意思、也許自己猜的不對，也許猜的很對，只是有了這張紙、要找一個認識字的，貫澈的把字義看一看才好，自己沉吟了一會子，就找了一把剪子，把紙上所有自己的名字，完全都剪了下來，揣在身上，且不作聲，到了晚上，閑着無事，便到同院子劉二嬸家裡來坐，她有一個十三歲的兒子，現時在平民學校讀書，那孩子劉小福正在燈下溫課，便叫道，大姐，你現在回來了、還跟着我學字嗎，玉子道，怎麼不學，你媽呢，小福道，我媽上街買東西去了，說不定時候回來呢，你到我屋子裡來坐一會兒，和我談一談罷，玉子在身上掏出紙來，放在棹上、笑道，兄弟，你瞧，這張紙上寫的是些什麼，我在大門口撿來的，我看到上面剪了許多小窟窿，不知道什麼玩意兒，劉小福將那張紙拿到手上，便念了，女士不錯，黃麗華小姐也不錯，女士是小家碧玉，黃麗華是千金小姐，把周秀峯爲難死了，可是黃小姐請周先生吃過飯呢，玉子聽了這話，心裡卜通卜通亂跳，臉上的顏色，也是紅一陣白一陣、白一陣青一陣，坐在椅子上只管發楞，一句話也說不出來，劉小福問道，玉子姐，你還是怎麼了，身上不舒服嗎，玉子這才醒悟過來，笑道，我想着一個字呢，兄弟，你看得這字條上的字，一點沒有錯嗎，劉小福道，這幾個字，我有什麼不認識的，誰寫了這麼一張字，缺德，玉子道，知道是誰寫的呢，我不知道這上面寫的是這些不好的話，你可別對你媽說，你媽知道了，會疑是寫的，劉小福道，這真是冤枉，我要寫了這個，我就爛了我的手，玉子笑道，你別找急、我也不過譬如這樣說罷了，那裡是疑心你寫的哩，我走了，我也不等你媽回來了、

請讀名家 小說筆記

□包天笑作
- □非小說　一元
- □黑海銀燈　八角
- □慧琴小傳　一元
- □降城痛語　二角
- □未來世界　四角
- □犧牲　四角
- □情波記　二角

□李涵秋作
- □福秋華記　二冊一元二角
- □琵琶怨　二角
- □雌蝶影　四角
- □雙花記　二角
- □雙鵑血　五角
- □瑤瑟夫人　三角

□畢倚虹作
- □黑暗上海　三元

□陳冷血作
- □俠客談　四角

□張秋蟲作
- □孽海新潮　四角

□龐獨笑作
- □紅脂識小錄　六角

□張丹斧作
- □拆白黨　三角

□葉楚傖作
- □新小說　八角

□沈泊塵作
- □百美圖　一元二角

□張春帆作
- □九尾龜十二冊　七元八角

上海書報館發行

亞林防疫臭藥水

天時日暖，凡糞缸之處，如垃圾桶內，痰盂之中，都爲病菌產生之所，用亞林防疫水，則可殺菌除臭。

五洲大藥房發行　上海四馬路

名畫家林實馨先生家刻文曰林實馨之印實馨長壽

閩縣林實馨己巳增例

嬰是實馨原多事誤我微名走舊京鎮日不辭柴米貴不增潤格作何生
文例一百六十元壽二百元　書例花卉方尺三元　聯三元　字同之　山水方尺六元　楹六元扇冊降號者倍之
篆隸每字二元
外埠郵寄行潤得墨件寄函寄住北京宣武大街

◀艾羅補腦汁▶
艾羅醫生特效良藥之一
●奏效神速●毫無流弊●
▲大號二元　▲小號一元二角半
中法藥房經理